

夢見ろ！ 演じろ！ さあ遊ぼう！

日程 3月13日(土) 14:30~18:30・14日(日) 10:00~17:00

会場 海峡メッセ下関

レクチャー：基礎演技

和田喜夫 (C)(F)



(わだよしお) 日本演出者協会理事長  
下関市出身 三島由紀夫の浪漫劇場養成所を経て、早稲田大学在学中より演出を始める。1982(昭和57)年から11年間劇作家岸田理生との共同作業を続ける。1992(平成4)年オーストラリアのアデレード・パース国際演劇祭で『糸地獄』を上演し絶賛を得る。近年はオーストラリアやカナダなど各地の先住民の劇作家・アーティストとの共同作業を数多く手掛ける。主な作品に野外劇『丹下左膳'99』(椿組)、『居留地姉妹』(楽天団)、『横浜夢座 第1回公演』演出など。演劇企画集団・楽天団代表。

ワークショップ：演技[シノザキシステム]

篠崎光正 (D)(G)



(しのざきみつまさ) 日本演出者協会理事  
慶応義塾大学卒、桐朋学園大学短大演劇専攻卒。「ブンナよ、木からおいてこい」(水上勉原作:芸術祭優秀賞)で演出家として認められ、「ドラム一発! マッドマウス」(芸術祭大賞5作品のうちの1作)、ミュージカル「光の彼方に」(芸術祭優秀賞:草笛光子)等を演出。また大劇場演出も手掛け、「風と共に去りぬ」(帝国劇場:松平健・大地真央)ミュージカル「ジブシー」(東京厚生年金会:鳳蘭・宮沢りえ)ミュージカル「アニー」(青山劇場他:15年ロングラン)等を演出。演劇研究にも手を広げ、短期演技養成法「篠崎光正演技術」を考案。シノザキシステムで養成した俳優は竹中直人・野田秀樹等3000人を数え、1995年から全国高等学校演劇大会山口県大会の審査委員長を務めている。桐朋学園芸術短期大学元教授。現在電劇代表・シノザキスタジオ主宰。

講座：演出法

宮田慶子 (B)(H)



(みやたけいこ) 日本演出者協会副理事長  
東京都出身 学習院大学中退後、青年座研究所を経て1980(昭和55)年劇団青年座(文芸部)入団。1982(昭和57)年青年座スタジオ公演『ひといきといき』の作・演出でデビュー。『ブンナよ、木からおいてこい』、『セイムタイム・ネクストイヤー』の演出で注目を浴びる。骨組みの確かなきめ細かい演出は、数多い女性演出家の中でも群を抜いて評判が高い。劇団青年座公演のほか、松竹、新国立劇場、ホリプロ、パルコ作品など、創作劇、翻訳劇、近代古典、ストリートプレイ、ミュージカル、商業演劇、小劇場と多方面にわたる作品を手がける。

シアターゲーム：演技

高都幸男 (E)(I)



(たかつゆきお)  
広島県出身 1976(昭和51)年東京大学在学中に野田秀樹らと共に「劇団夢の遊眠社」を結成。以後、1992(平成4)年の劇団解散までの全43回公演に選曲・効果・演出補として参加し、劇団の中心メンバーとして活躍。劇団解散後も、NODA・MAPIほぼ全作品で、選曲・効果・演出補を担当する。ほかに、東宝公演、NLT公演などのサウンドプラン、新国立劇場「廣作・桜の森の満開の下」「透明人間の蒸気」(作・演出:野田秀樹)では、選曲・効果・演出補を手がける。東京芸術大学非常勤講師。松濤アクターズギムナジウム俳優部講師。桐朋学園芸術短期大学非常勤講師。

シンポジウム

福正大輔 (J)



(ふくしょうだいすけ)  
演劇大学2010 in しものせきパネリスト  
桐朋学園大学短期大学部芸術科演劇専攻35期生  
ドロブラ主宰  
コント主軸の「異空間シチュエーションコメディ」を劇作家萩原伸次とともに創出。  
2009(平成21)年若手演出家コンクール優秀賞受賞、日本演出者協会会員。

主催 日本演出者協会(03-5909-3074)、演劇大学2010 in しものせき 実行委員会

後援 山口県、山口県教育委員会、下関市、下関市教育委員会、COME ON! FM

助成 平成21年度文化庁芸術団体人材育成支援事業

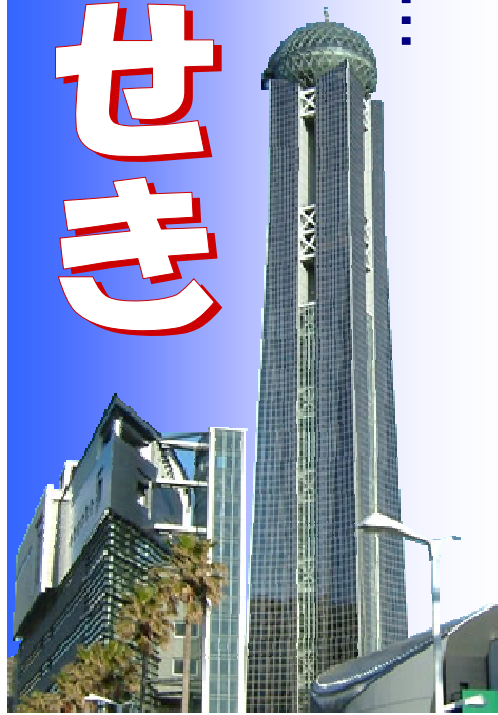
申込先・問合せ 演劇大学2010 in しものせき 実行委員会(事務局:劇団新波)

〒750-0049 下関市栄町 10-10-206 Tel & Fax 083-232-5460 E-mail info@shinpa.com

俳優・演出家を目指す人も、演劇観賞を楽しみたい人も… 演劇大学2010 in しものせき

俳優・演出家セミナー

俳優・演出家を目指す人も、演劇観賞を楽しみたい人も…



## スケジュール

	10:00	11:00	12:00	13:00	14:00	15:00	16:00	17:00	18:00	19:00	20:00	
3/13 (土)						<b>A</b> 開講式	<b>B</b> 講座: 演出法(宮田)	<b>C</b> レクチャー: 基礎演技(和田)		休憩	交流会 (情報交換会)	
							<b>D</b> ワークショップ: 演技[シザキシステム](篠崎)					
							<b>E</b> シアターゲーム: 演技(高都)					
3/14 (日)	<b>F</b> レクチャー: 基礎演技(和田)		休憩	<b>H</b> 講座: 演出法(宮田)		休憩	<b>J</b> シンポジウム 「演劇で街を元気に!」	<b>K</b> 閉講式				
	<b>G</b> ワークショップ: 演技[シザキシステム](篠崎)			<b>I</b> シアターゲーム: 演技(高都)								

《交流会》  
会場:大番(居酒屋)  
会費:一人 3,000 円

**会場** **A E G I J K** 国際会議場(10 階)  
**B C** 801 大会議室(8 階)  
**D F H** 804 大会議室(8 階)

**受講料** **A J K** 無料  
**B C D E F G H I** 各 1,000 円  
各講座 定員 30 名

## シンポジウム 地元パネリスト



### 加藤 孝明

(かとうたかあき)  
演劇大学2010in下関 実行委員長。  
劇団新波団長。鳥取県出身。1981年「劇団新波結成に関わり、現在に至る。1995年「ワームホール'99」を書き下ろし、演出する傍ら出演。以降、脚本、演出、俳優として「劇団新波」の舞台に携わる。最新作「MISSING」を2009年11月に上演。1997年から北九州演劇祭に参加。1998年公演では地域劇団東京演劇祭に、2004年と2006年公演では国民文化祭に招聘されるなど、下関を拠点に九州と本州で活動。映画にも出演し、長澤まさみ、小栗旬らと共演。1996年から地元演劇人向けワークショップを開催。2006年からインターネットラジオでラジオドラマを脚本、出演、配信中。



### 武部 忠夫

(たけべただお)  
下関市出身。1953年劇団海峡座を創設し代表。上演数は東京・大分・釜山公演を含め約350回以上、県内学校巡回舞台60回以上、他に巖流島フェスティバル、赤間神宮野外劇、世界音楽祭オペラ『わが愛せしジバング』(古川薫台本、田村洋作曲)などを演出、脚本。著書は『海峡・夢とロマンの文化史』、共著『高杉晋作のすべて』『物語奇兵隊悲話』(新人物往来社刊)『赤江瀑著作集・風幻・夢跡・飛花』(立風書房刊)各巻末にエッセイ、文春・講談社・徳間各文庫に作品解説。KRYラジオ台本など多数執筆。KRY山口放送表彰・山口県文化功労賞を受賞。現在、下関短大付属高校非常勤講師。



### 池本 博文

(いけもとひろふみ)  
獅四丸エンターテインメント代表  
山口市出身。11歳から演劇活動を行い、山口の様々な演劇団体に参加。2003年宇部市を拠点とする「劇団遊覧」に入団。役者、脚本、演出として活動を行う。2009年「劇団遊覧」を退団、「獅四丸エンターテインメント」を設立。演劇を根本に置く、タレント事務所として活動を行っている。日本舞踊や日本剣術を修め、「笑いとアクションと古典」の融合を元に、子供からお年寄りまで構えることなく観劇できる舞台製作を行っている。



### 雄 姫 うさぎ

(ゆうきうさぎ)  
岡山県出身。市民活動や地域学の勉強の傍ら、高校時代から芝居に興味を持ち、2006年梅光学院大学入学と共に演劇部に入部。2007年演劇部部長を担ったほか、市内の大学生が合同で公演した「第29回たなばた公演」の実行委員長を務めた。複数の作品に出演と同時に制作として高校から劇団までの幅広い人脈を構築する。2009年には、下関・北九州・宗像の複数の大学による合同公演を主宰し、下関の劇団音速パタフライや学内映像制作サークル「デジタルヘブン」にも携わるなど幅広く活動している。また、福岡県新宮町民劇団「ことだま」には2006年の結成当初から関わっている。

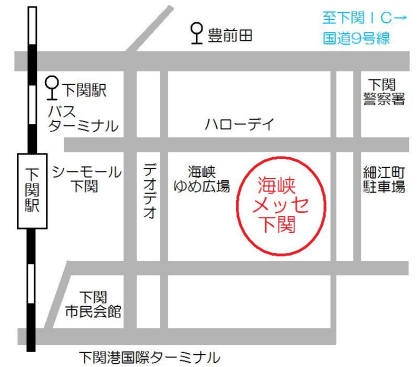
## 交通アクセス

《公共交通機関をご利用の場合》  
・JR下関駅、サンデン下関駅バス停から徒歩7分  
・サンデン豊前田バス停から徒歩3分  
《マイカーをご利用の場合》  
・高速下関 I.C から約15分

## チラシおもて面写真『海峡ゆめタワー』を目印にお越しください

海峡メッセ下関  
〒750-0018 下関市豊前田町 3-3-1  
URL <http://www.kaikyomesse.jp>

## 地図



## 申込方法

FAX、郵送、Eメール(右記必要事項記入)にてお申込みください。または、実行委員会事務局(劇団新波)HPの申込みフォームからもお申し込み頂けます。受講料、交流会費は当日徴収致します。  
※申込者多数の場合はご希望にそえかねる可能性がございます。

## 申込・問合せ先

実行委員会事務局(劇団新波 内)  
〒750-0049 下関市栄町 10-10-206  
電話(FAX兼) 083-232-5460  
Eメール [info@shinpa.com](mailto:info@shinpa.com)  
URL <http://www.shinpa.com>  
※ご記入頂いた個人情報は、「演劇大学2010 in しののせき」のご案内に使用させていただきます。

< キリトリ >

## 演劇大学2010 in しののせき 参加申込書

ふりがな	男・女	携帯Eメール
氏名	年齢	パソコンEメール
ご住所 〒		電話
		FAX
職業・所属(学校・劇団等)		
主な活動歴		
受講希望コース ※スケジュールをご参照の上、ご希望のコースにチェックを入れて下さい		
レクチャー:基礎演技	<input type="checkbox"/> C(3/13)、 <input type="checkbox"/> F(3/14)	シンポジウム <input type="checkbox"/> J(3/14)
ワークショップ:演技	<input type="checkbox"/> D(3/13)、 <input type="checkbox"/> G(3/14)	受講料:A・J・K(無料)、B~I(各1,000円)
講座:演出法	<input type="checkbox"/> B(3/13)、 <input type="checkbox"/> H(3/14)	B~I お申し込み合計 ( )円
シアターゲーム:演技	<input type="checkbox"/> E(3/13)、 <input type="checkbox"/> I(3/14)	交流会(情報交換会) <input type="checkbox"/> (3/13) [会費3,000円]